**НОД по сюжетной коллективной лепке**

**«Наш пруд» (старшая группа)**

Задачи. Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки *(вытягивание, загибание, прищипывание)* для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.

Материалы, инструменты, оборудование. Пластилин,; бусинки или мелкие пуговички для глаз,, стеки,, клеёнки, карточки с изображением водоплавающих птиц *(утки, лебедя, гуся)*.

Содержание занятия.

Воспитатель: Ребятки, я сейчас вам загадаю загадки,а вы попробуете их отгадать:

Может плавать и нырять,

В небе высоко летать.

Мне скажи через минутку.

Что за птица? Знаешь?. *(утка)*

Га-га-га гогочет птица,

Если очень разозлится.

Никого я не боюсь,

Потому что это… *(гусь)*

Птица медленно плывёт,

Словно белый теплоход.

Горделива и красива,

Терпелива и пуглива. *(лебедь)*

Воспитатель: молодцы ребята, отгадали.Воспитатель выставляет на доску иллюстрацию птиц и задает вопросы: а где живут птицы (у озера, у водоема, в пруду, чем они питаются? (водорослями, водными растениями, мелкими насекомыми, червяками, Что общего у всех птиц по строению? *(туловище, голова, шея, лапы)*

а к каким птицам они относится: зимующим или перелетным *(перелетная)*.

-Ребята, а хотите услышать голоса этих птиц? *(да)*

*(звучат голоса)*

- Что вы заметили в их голосах? *(он был грустный)*

- Почему они грустные? *(потому что он не хочет улетать с наших краев)*

Танцуют птицы вальс прощальный на воде.

Куда лететь, а кто их ждёт,когда и где?

Они за лето так привыкли здесь играть,

Не хочется им в край далёкий улетать.

- А вы хотите, чтобы они улетали? *(Нет)*

- И я не хочу, а может мы оставим хоть по одной птице у себя в группе на этом прекрасном пруду? *(давайте)*

- А как мы ее оставим, если у нас их нет *(мы их сами сделаем и оставим)*

- Из чего можно сделать? *(из бумаги, из пластилина)*

- Но у нас нет бумаги. У нас только пластилин. *(мы слепим)*

Воспитатель знакомит детей с новым -скульптурным - способом лепки.

Дети, водоплавающие птицы имеют особое строение тела, чтобы легко было плавать и летать. А лепить их лучше всего особым способом - из целого куска пластилина, не деля его на части. Так создают свои скульптуры художники -скульпторы. Посмотрите: я беру кусок пластилина размером с кулачок, разминаю его, чтобы он меня слушался, был мягким, послушным, податливым. Задумываю птицу, представляю себе, как она выглядит, и начинаю лепить. Здесь у меня будет голова, а здесь хвост. От передней части оттягиваю пальцами небольшое количество пластилина, но не отрываю, а сразу начинаю лепить шею и голову приподнимаю вверх, слегка изгибаю и закругляю. Клюв у уточки широкий - вытягиваю немного пластилина и округляю. Рассматриваю уточку со всех сторон. Вытягиваю хвостик и заостряю. Крылышки прорисую стекой. Лапок не видно, потому что моя уточка поплывёт. Из бусинок делаю глазки Смотрите. *(Воспитатель помещает уточку на зеркальный пруд.)* Вот моя уточка поплыла.

Как вы думаете, как бы я лепила птицу, если бы задумала не уточку, а гуся или лебедя? Да, этих птиц можно лепить точно так же, только постараться во время лепки передать особенности внешнего вида: у гуся шея длиннее, чем у утки, и клюв с нашлёпочкой вверху:

Гусь крикливый, с длинным носом.

Шея словно знак вопроса.

Гусь идет гулять в луга

И гогочет: ГА-ГА-ГА!

Воспитатель берёт вылепленную им уточку, вытягивает шею, видоизменяет нос и показывает детям гуся.

у лебедя шея тоньше, чем у гуся, и грациозно изгибается.

Шея, словно буква S,

Выгнута особо,

Белый цвет ей так к лицу,

Птице бесподобной!

А потом ещё сильнее вытягивает и изгибает шею, прищипывает крылья и показывает детям лебедя

- Посмотрите, как моя уточка превратится сначала в гуся, а потом в лебедя.

Чтобы пальчики хорошо работали мы их потренируем:

Гуси-гуси, га-га-га *(пальцы рук щепоткой то раскрываем, то опять вместе)*

Есть хотите, да-да-да *(пальцы щепоткой киваем вниз)*

Хлеба с маслом, нет-нет-нет *(пальцы щепоткой, киваем в стороны)*

А чего вам? Нам конфет *(раскрываем пальчики ладошками вверх)*

А теперь еще раз скажите, с чем мы будем работать *(с целым куском пластилина)*

Чтобы было проще, я вешаю схему работы. Закрыли глазки, представили кого будете лепить. Приступаем к работе.

Какие замечательные птицы у нас получились. Отправим их поплавать в наш пруд. Как им весело вместе!

Рефлексия:

Воспитатель: Дети чем мы сегодня занимались?

Дети: Мы сегодня лепили уточку.

Воспитатель: Из какого материала?

Дети: Из пластилина.

Воспитатель Кому удалось ли это сделать скульптурным способом, не отрывая кусочки пластилина?

Воспитатель: Молодцы ребята. Пусть эти птицы, которых мы сделали сегодня порадуют вас и подарят вам хорошее настроение.